

Buch-Gestaltung

Horst Moser independent medien-design München / Zürich

KW100

Zum hundertsten Geburtstag von Kurt Weidemann am 15. Dezember 2022.



OLAF LEU

DAS LETZTE INTERVIEW



sammlung moser



20 Pionierleistungen : Das erste Kinder-Selbstbild / die ersten Landschaftsaquarelle als autonome Kunstwerke / das erste Tagebuch eines Bildenden Künstlers / das erste Fachbuch in deutscher Sprache / das erste Lehrbuch der Perspektive / das erste Traumbild / der erste Künstler-Verleger / Naturstudien als eigenständige Werke / das erste Selbstbild en face / der erste Monumental-Holzschnitt / das erste Künstler-Logo als Markenzeichen / Pionierarbeiten zur menschlichen Proportion / die ersten konzeptionellen Bilderfindungen / die ersten Bildthemen mit Bezug auf die griechisch-römische Klassik / eine nie dagewesene Kupferstichperfektion / erstmals eine Kooperation zwischen Philosophen und Humanisten (Pirckheimer, Celtis) und einem Handwerker / die erste Selbstbildnis-Aktzeichnung / das erste Emoticon (Brief aus Venedig an Pirckheimer) / erstmals Aufstieg als Nicht-Patrizier in den Rat der Stadt Nürnberg / Nachruhm : Medaillen, Denkmal, Grab.

DÜRER ALS AVANTGARDIST



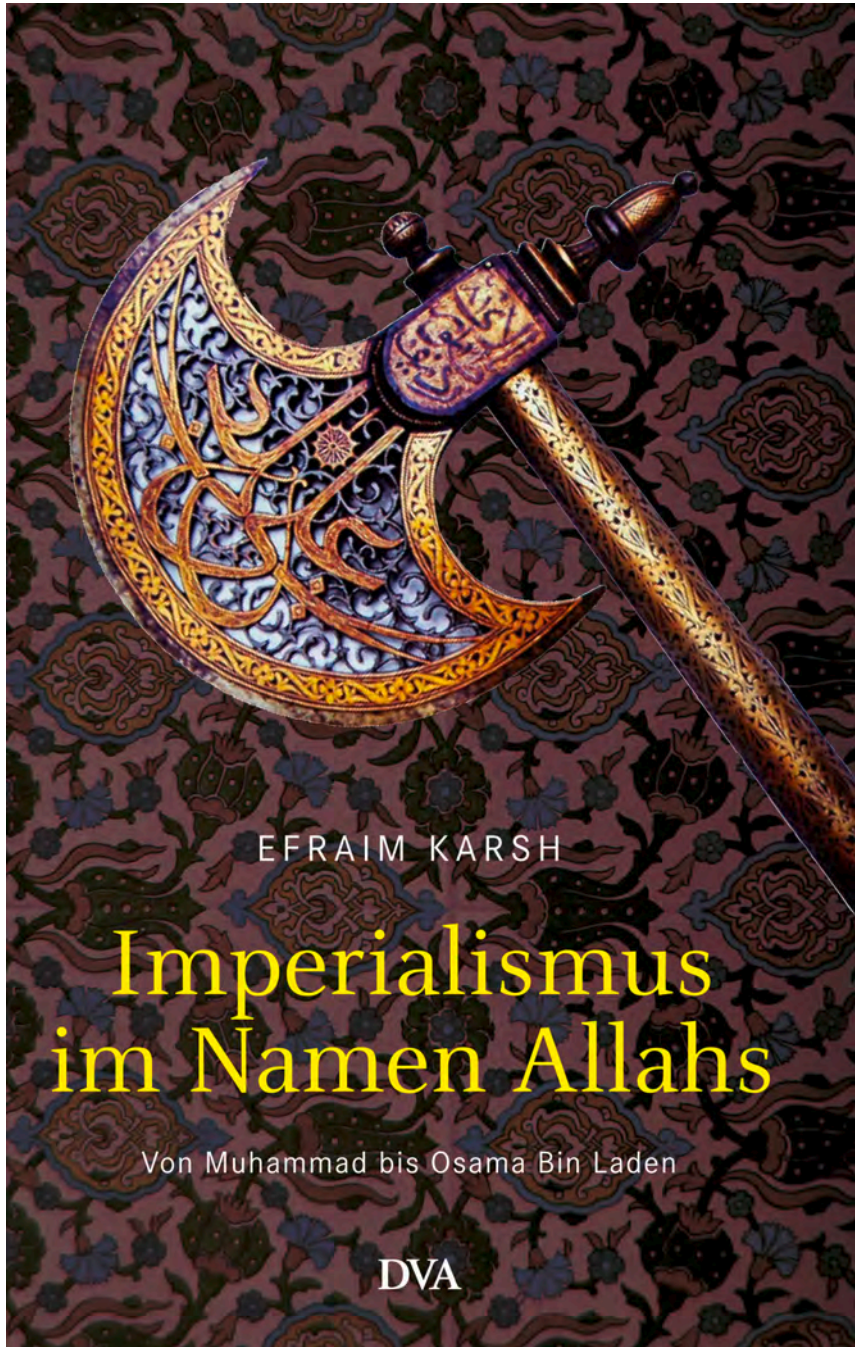
MESSER

TEUBNER

M
E
S

M
E
S
S
E
R





EFRAIM KARSH

Imperialismus im Namen Allahs

Von Muhammad bis Osama Bin Laden

DVA

URI BURI

MEINE KÜCHE

—
Israels legendärer
Fischkoch in
seinem Element



GU

EDITORIAL DESIGN

HORST MOSER

SURPRISE ME

VERLAG HERMANN SCHMIDT MAINZ

COVER DESIGN

COVERS



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain



Love, No. 03, 2009, Great Britain





Das große Buch vom

FISCH



BRÜHEN

VOM FEINSTEN

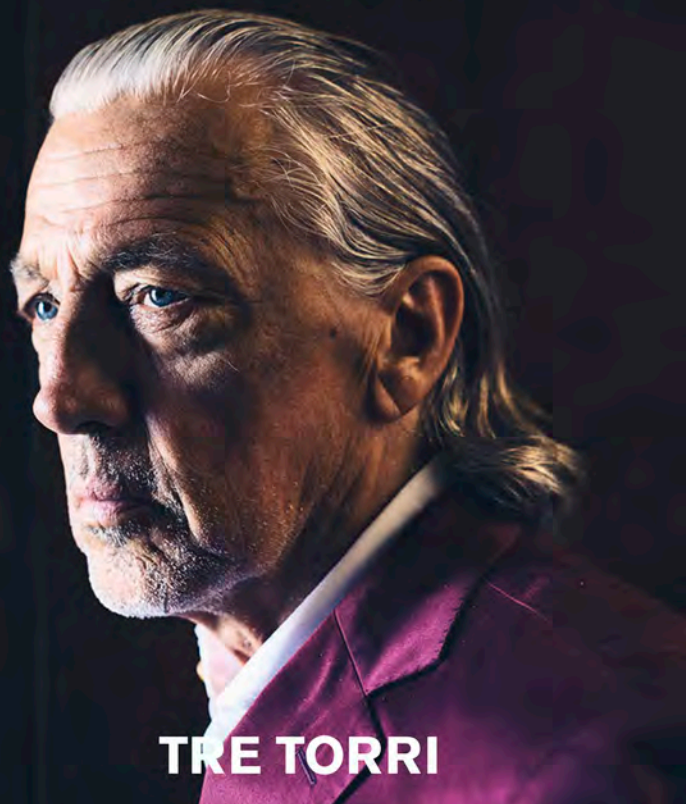
SUSANNE WALTER

SINNENFREUDEN AUS DEM
SUPPENTOPF - EINTÖPFE,
SAUCEN, SÜSSES UND MEHR

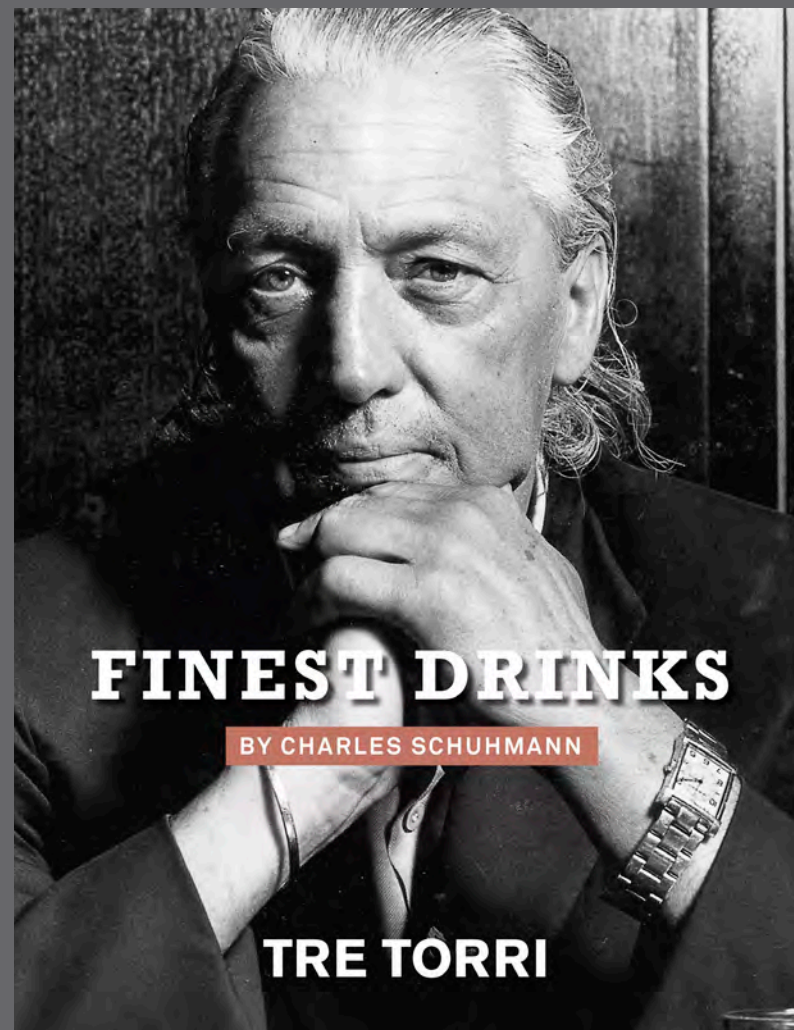
GU

FINEST DRINKS

BY CHARLES SCHUHMAN



TRE TORRI



FINEST DRINKS

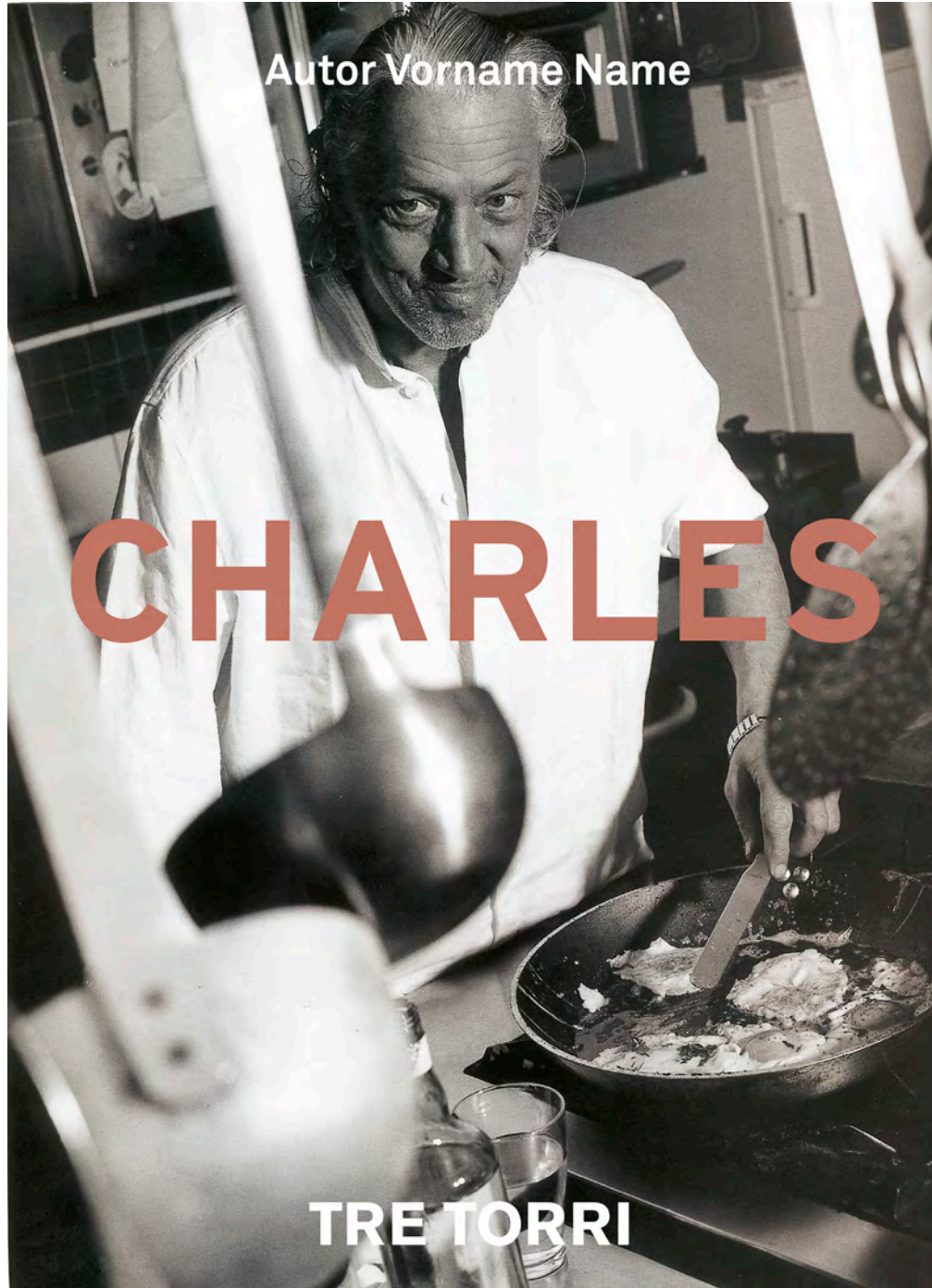
BY CHARLES SCHUHMAN

TRE TORRI

Autor Vorname Name

CHARLES

TRE TORRI



Autor Vorname Name

**SU
SHI**



TRE TORRI

Autor Vorname Name

MESSER

TRE TORRI

JOSEF PRETTERER

Figurenkabarett

Das Buch Josef





ANDRÉAS LANG

ECLIPSE

HATJE
CANTZ

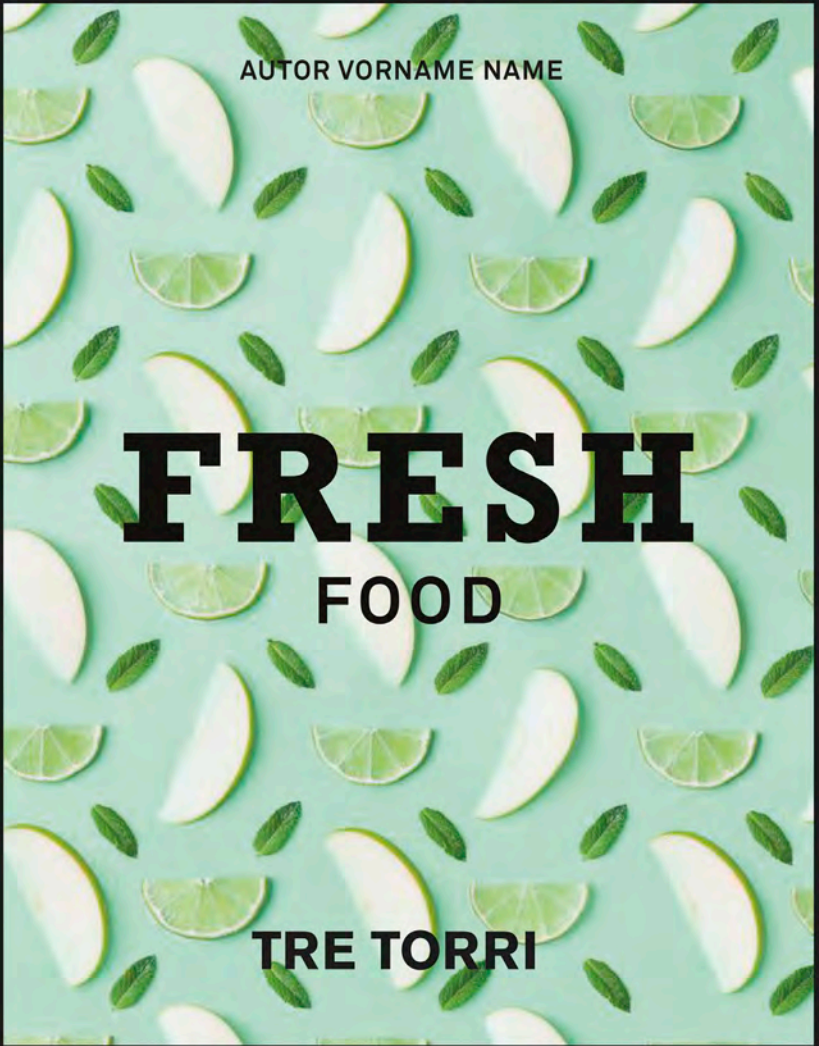


AUTOR VORNAME NAME

FRESH

FOOD

TRE TORRI



AUTOR VORNAME NAME

FRESH

FOOD

TRE TORRI

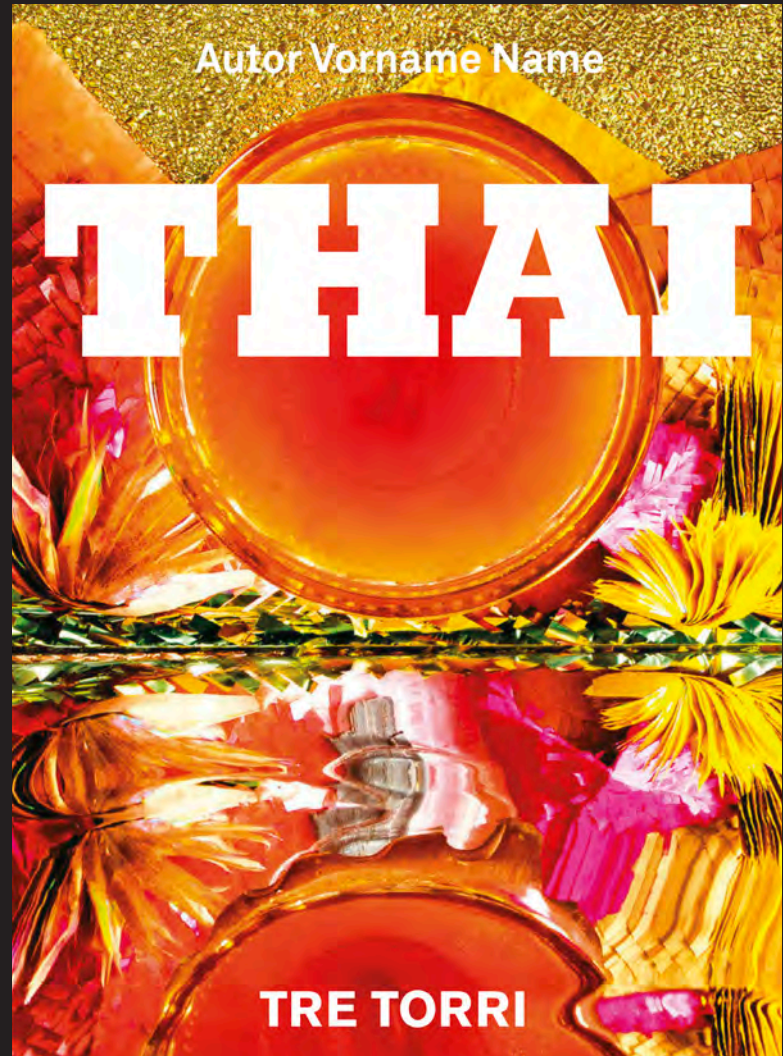
Gerd Blank

HOW TO CAMP
**DIE
CAMPING
BIBEL**

Anworten auf alle Fragen rund
um das Thema Camping



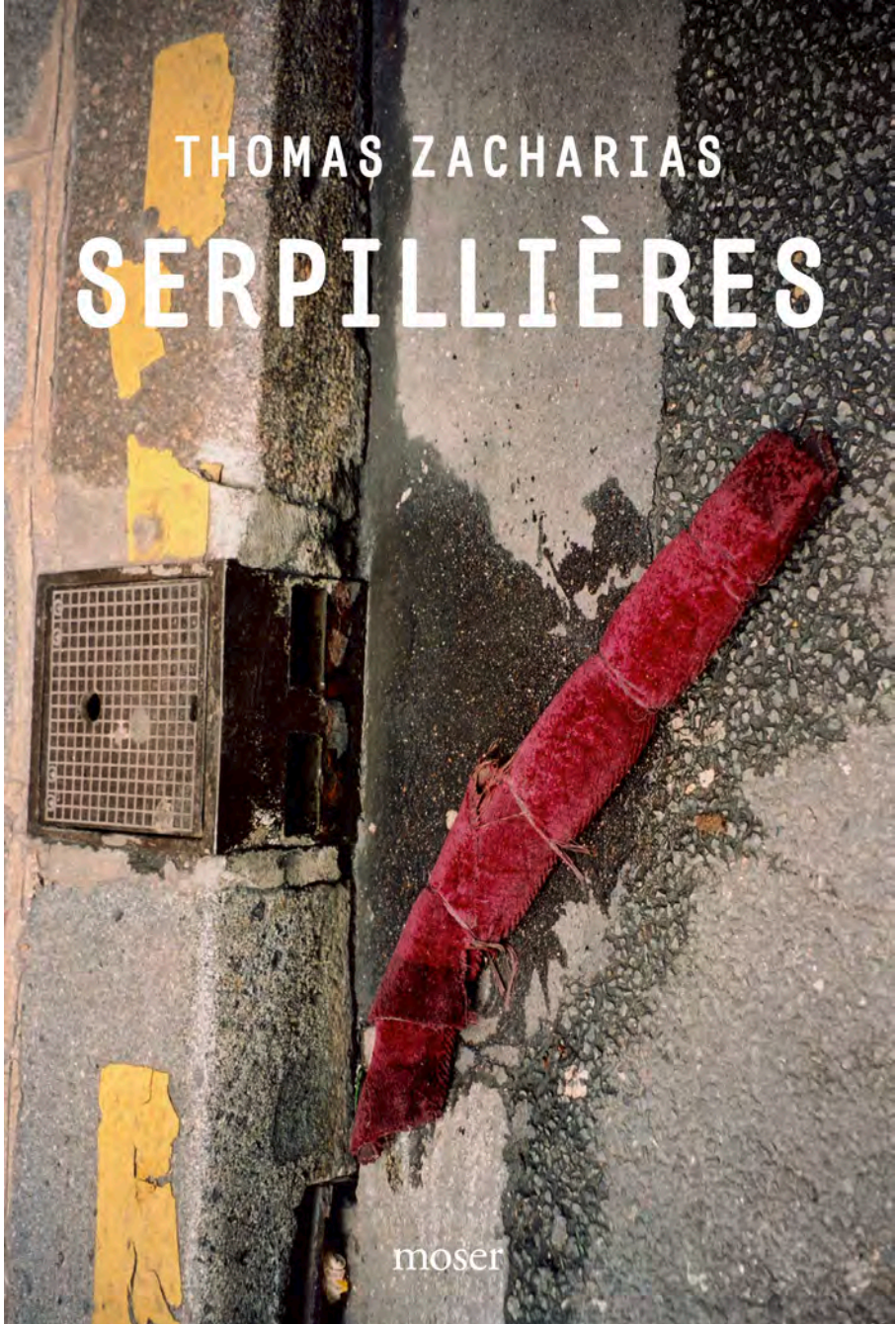
powered by **ADAC**



THE BEGINNING OF A NEW AGE



skia
photography

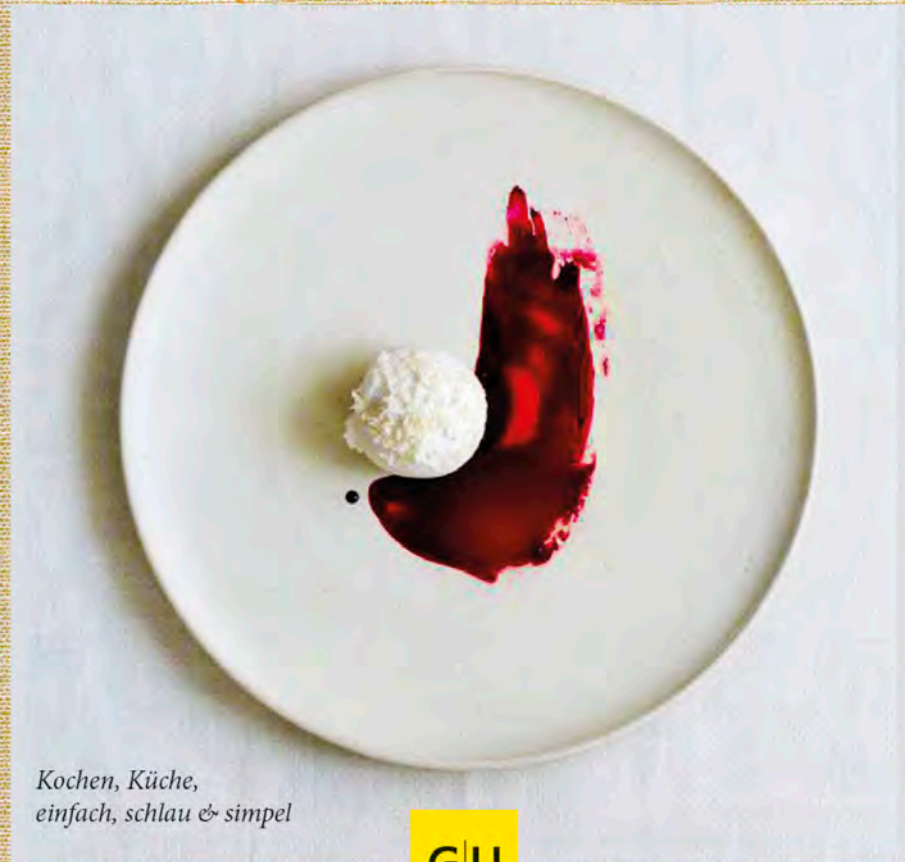


THOMAS ZACHARIAS
SERPILLIÈRES

moser

Sophia Schilik

Tiny Kitchen



*Kochen, Küche,
einfach, schlau & simpel*

GU

BURKHARD BOITRE

WINTERGEMÜSE ANBAUEN

Gute Planung – reiche Ernte



CHRISTINE BREIER

DER GENUSS- GARTEN

*Zier- und Nutzpflanzen
gekonnt kombinieren*



GU

REINER RIEDLER

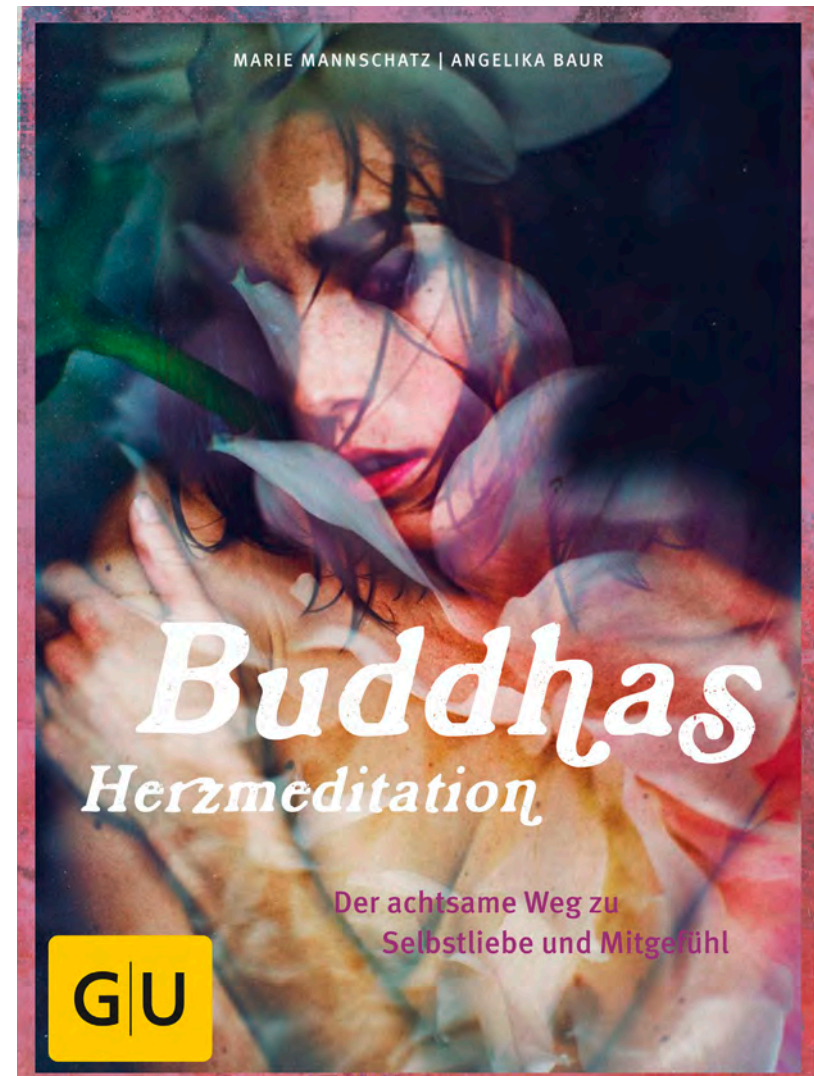
fake holidays

moser



Indoor Skiing in Dubai, UAE
Six Dubai Indoor Ski Centre, Dubai, 2008







ICHI
MICHELANGELO

PRESTEL

»Was man mit größter Mühe und mit viel Arbeit und Lerneifer im Schweiße seines Angesichts erstreben soll, ist, dass das, was man unter größter Anstrengung schafft, so aussieht, als sei es leicht und flüchtig hingeworfen – auch wenn dem nicht so ist.«

Kopf, Teil einer Wandzeichnung Michelangelos im Korridor unter der Apsis der Sagrestia Nuova, 1528–1530, San Lorenzo, Florenz.





BRUSTBILD EINES BARTLOSEN, SCHREIENDEN MANNES, Schwarze Tinte, 35,7 x 25,1 cm, Florenz, Galleria Uffizi

Verehrtester und über alle anderen von mir geliebter, teuerster Michelangniolo, ich finde Euren Brief vor mir mit einem an Fra Sebastiano den ich ihm persönlich übergeben ließ, er empfiehlt sich Euch angelegentlich; und am vergangenen Samstag sandte ich Euch einen Brief von ihm, zusammen mit einem von Eurem Herrn Tomao, und aus dem Eurigen hat er erfahren, wie groß die Zuneigung ist, die ihr ihm entgegenbringt, und wahrlich nach dem, was ich an ihm bemerkte, liebt er euch nicht weniger, als Ihr ihn liebt.



PATRICK RÖSSLER

ILLUSTRIERTEN IKONEN
ICONIC MAGAZINES

Höhepunkte der deutschen
Publikumspresse 1918 - 1945

Highlights of the German
Popular Press 1918 - 1945



Olga Tadeushevna Fejtser, eine Unteroffizierin in der Brester Krasnoznamenna Grenztruppe, die nach dem Bolschewikischen Führer Feliks Edmundovich Dzerzhinsky benannt ist. Brest, 15. September 2006
Olga Tadeushevna Fejtser, a sergeant in the Brest Krasnoznamenay Border Group named for Bolshevik leader Feliks Edmundovich Dzerzhinsky. Brest, September 15, 2006



Alexander Nikolavich Kivachitsky, ein Sergeant an der frontier zone of Maglarskaja (nach his former-mentor's name), Dobrovolsk, September 2, 2006
Alexander Nikolavich Kivachitsky, an sergeant at the frontier zone of Maglarskaja (nach his former-mentor's name), Dobrovolsk, September 2, 2006



GÖTZ DIERGARTEN
NOWA HUTA

FARBEN UND FORMEN, FORMY I KOLORY, COLORS AND FORMS

moser



TIPPS
&
TRICKS

SAUERTEIG

1

Für das Lauchöl den Lauch in grobe Stücke schneiden und in Salzwasser blanchieren. Den Lauch abschrecken, trockentupfen, mit Öl und etwas Salz mixen, durch ein Sieb streichen und beiseite stellen. Für die Füllung das Lammhack im Öl braun anbraten, salzen und pfeffern. Schalotten und Knoblauch zufügen und glasig anschwitzen. Das Tomatenmark 2 Minuten mitrösten, dann den Tomatensaft und die Oliven einrühren. Alles kurz aufkochen.

2

Für das Lauchöl den Lauch in grobe Stücke schneiden und in Salzwasser blanchieren. Den Lauch abschrecken, trockentupfen, mit Öl und etwas Salz mixen, durch ein Sieb streichen und beiseite stellen. Für die Füllung das Lammhack im Öl braun anbraten,

3

Für das Lauchöl den Lauch in grobe Stücke schneiden und in Salzwasser blanchieren. Den Lauch abschrecken, trockentupfen, mit Öl und etwas Salz mixen, durch ein Sieb streichen und beiseite stellen. Für die Füllung das Lammhack im Öl braun anbraten, salzen und pfeffern. Schalotten und Knoblauch zufügen und glasig anschwitzen.

4

Für das Lauchöl den Lauch in grobe Stücke schneiden und in Salzwasser blanchieren. Den Lauch abschrecken, trockentupfen, mit Öl und etwas Salz mixen, durch ein Sieb streichen und beiseite stellen. Für die Füllung das Lammhack im Öl braun anbraten, salzen und pfeffern. Schalotten und Knoblauch zufügen und glasig anschwitzen. Das Tomatenmark 2 Minuten mitrösten, dann den Tomatensaft und die Oliven einrühren. Alles kurz aufkochen. Das Tomatenmark 2 Minuten mitrösten, dann den Tomatensaft und die Oliven einrühren. Alles kurz aufkochen.

RUDOLF HERZ



MARCEL

LE MYSTÈRE DE MUNICH

DUCHAMP



Das Rad
als Mantra:
Duchamps
Gedanken
Generator

Es treten auf:

Marcel Duchamp

Max Bergmann (der Kuhmaler)

Albrecht Dürer

Lucas Cranach

Olaf Gulbransson

Gabrielle Picabia

August Greß (der Ingenieur)

Magda Greß (die Näherin)

Arnold Böcklin

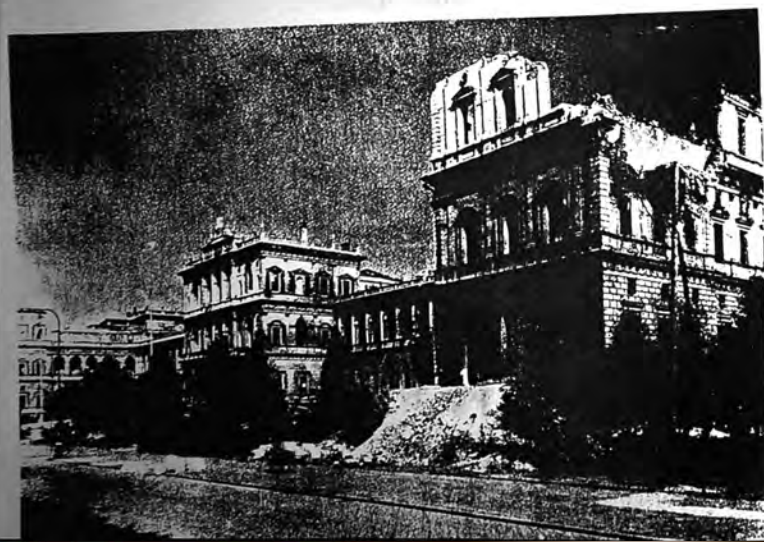
Heinrich Hoffmann (der Fotograf des Führers)

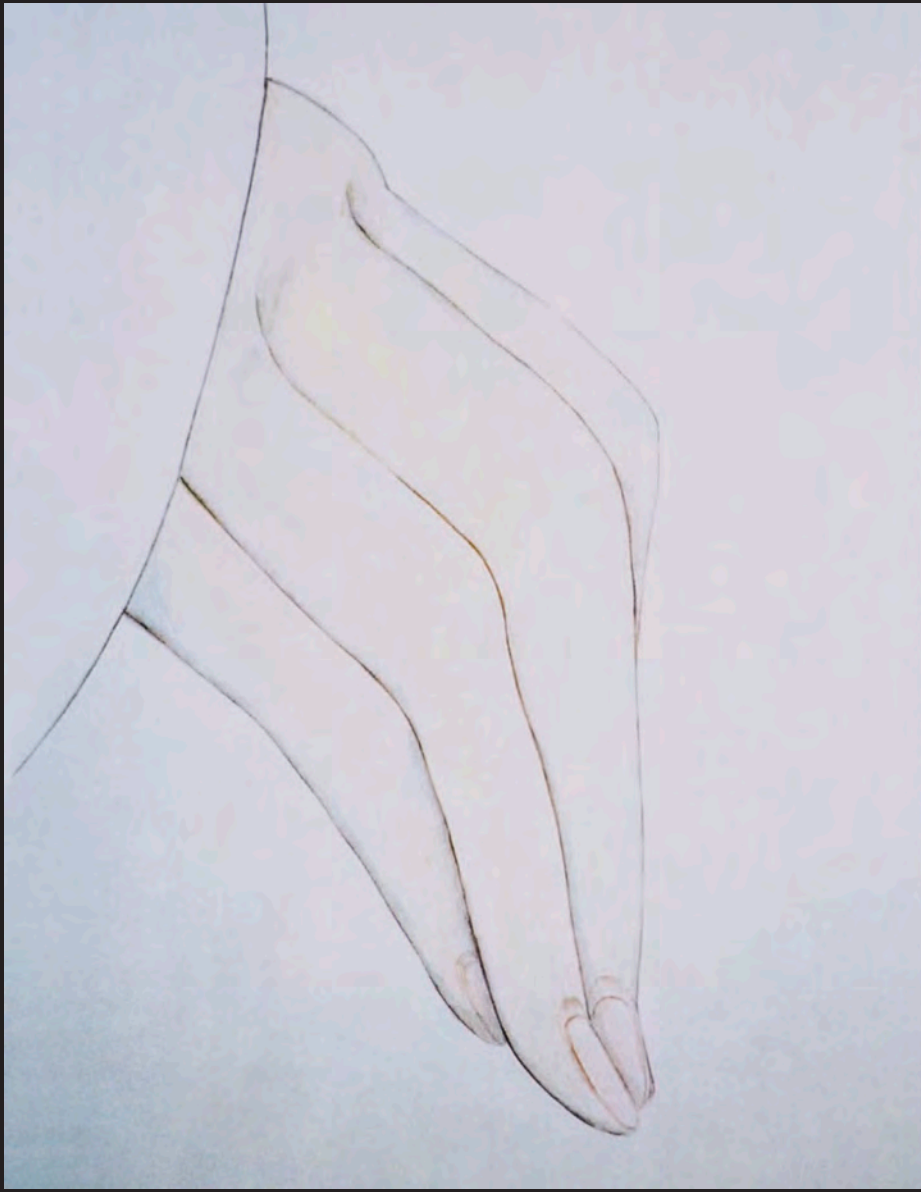
in weiteren Nebenrollen:

Karl Valentin

Alois Hundhammer

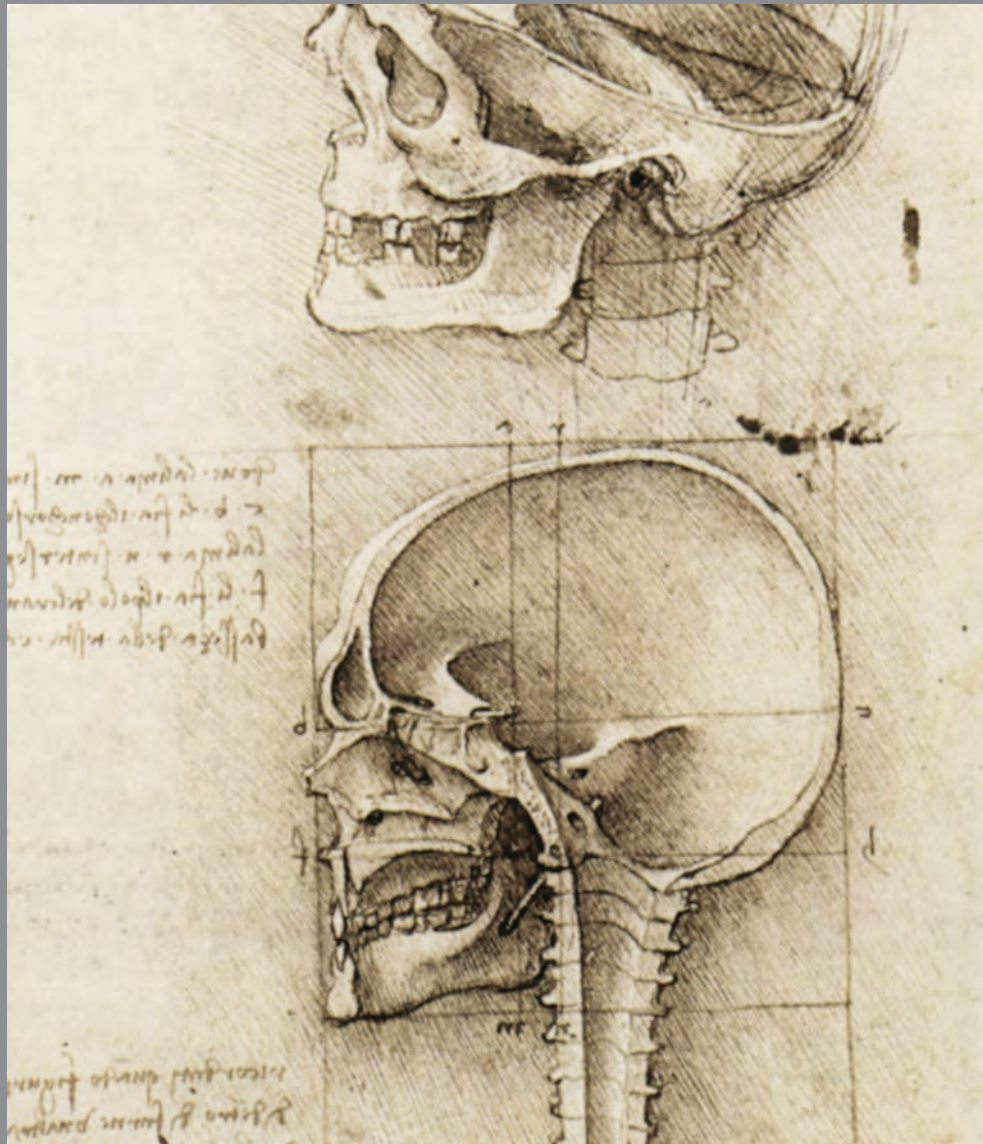
Juan Gris



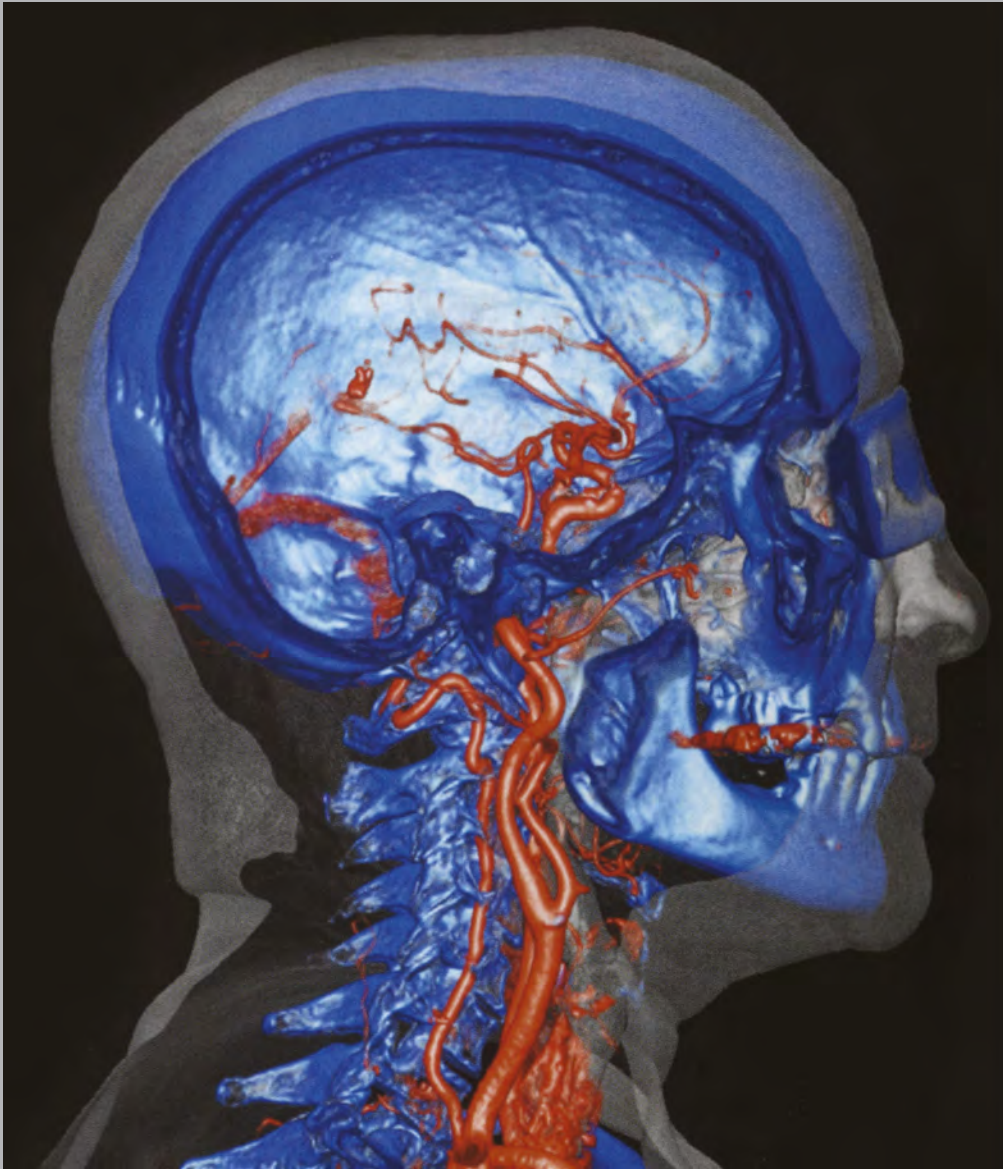




**DAS
NEUE BILD
DES
MENSCHEN**



DAS BILD DES MENSCHEN
1500-1900



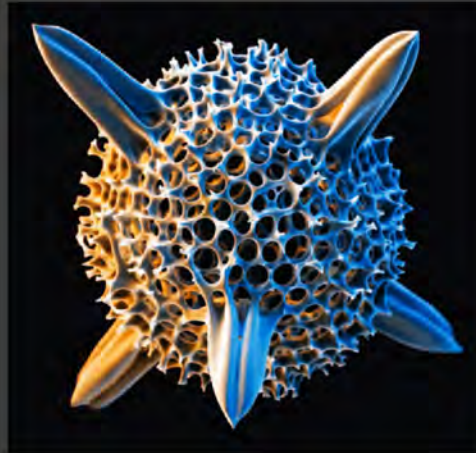
**DIE NEUEN BILDGEBENDEN
VERFAHREN**

Luptatem sania pro-
ribus magna molupic
imendim veriduci
mporpede quunt
vene consequi odige-
niscil et magnihic.

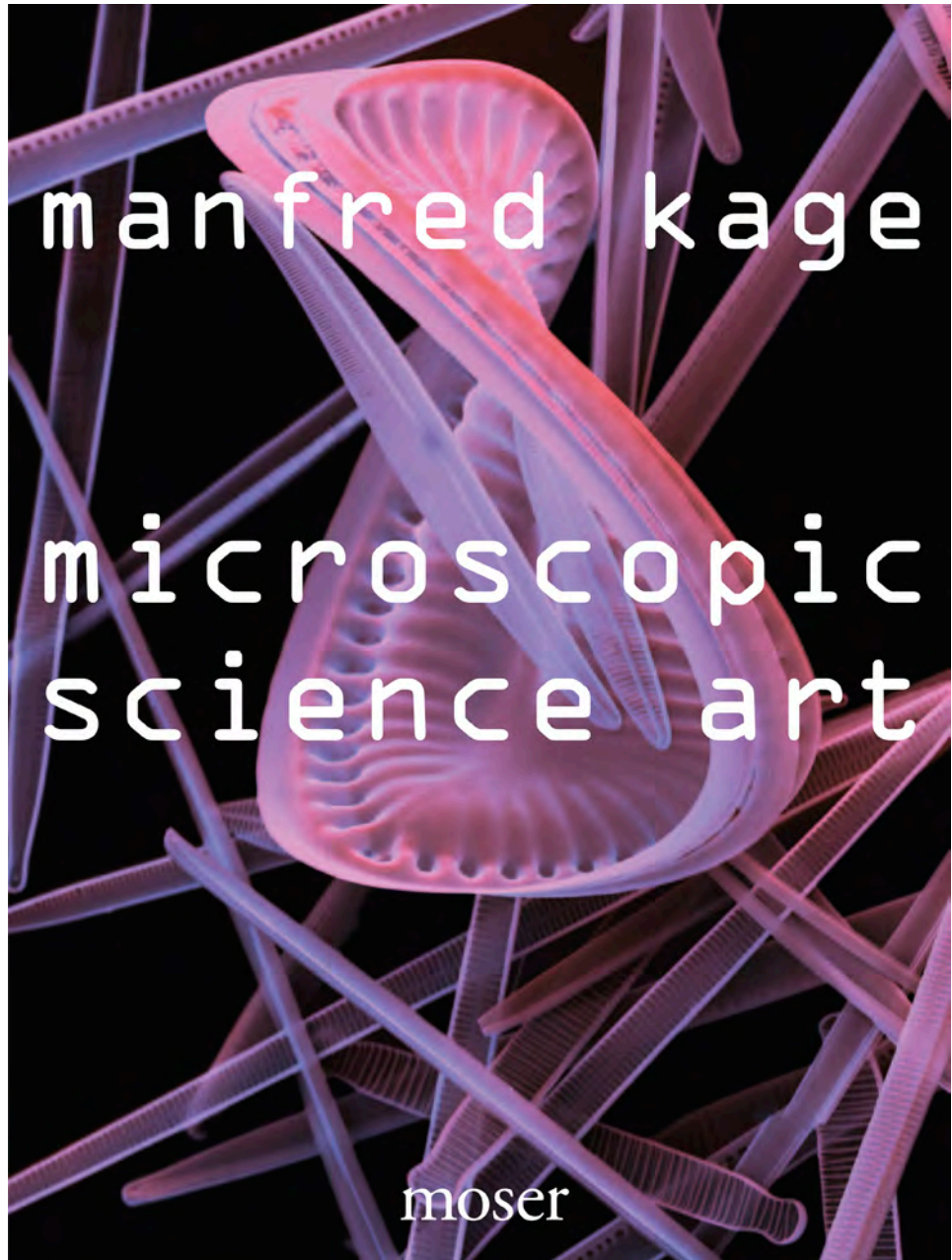


MANFRED P. KAGE

KUNST DER
MIKROFOTOGRAFIE



moser



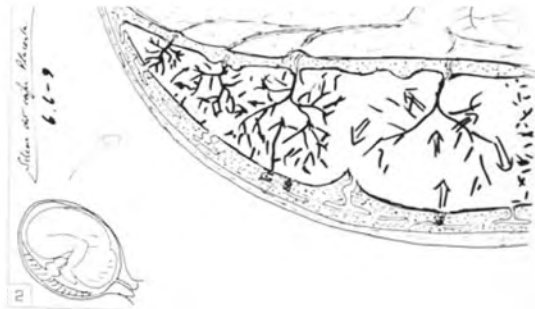
manfred kage

microscopic
science art

moser

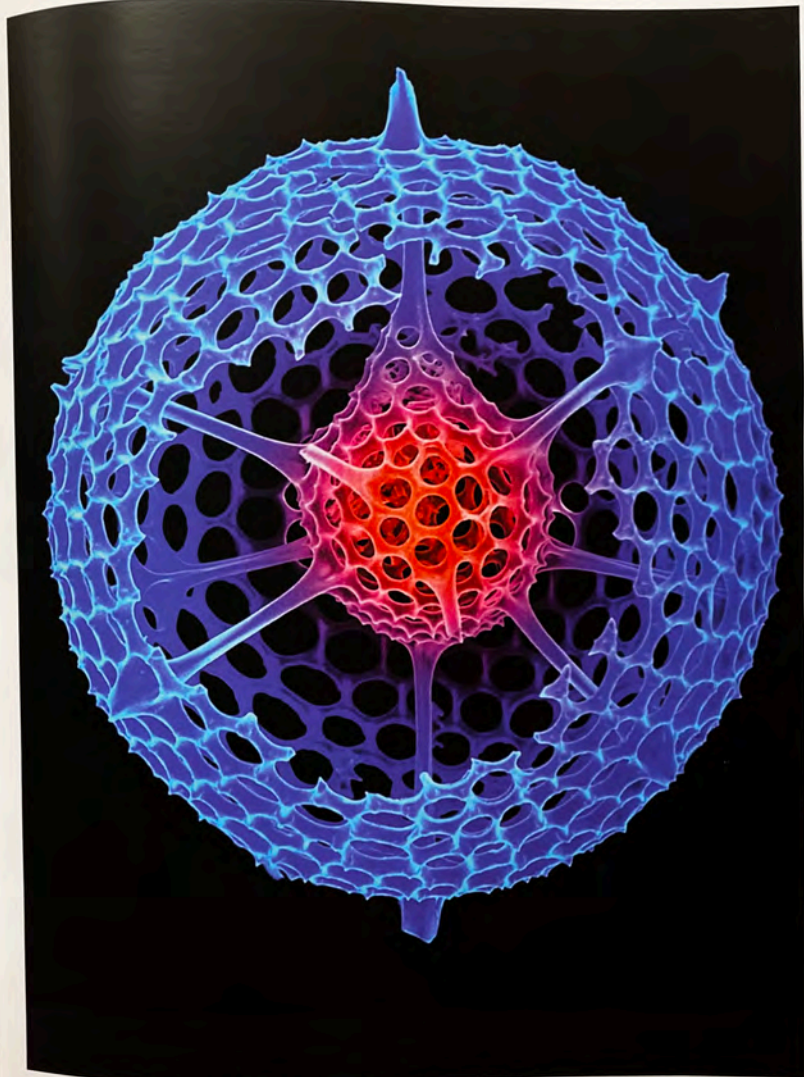
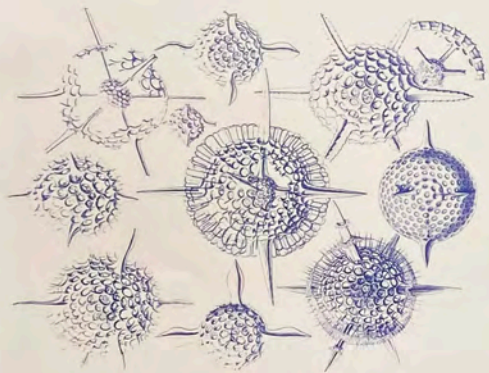
SPROSSSPITZE

Sprossspitze ea conse minciduisim dolorio
 consectem doluptatie et auguera esequat.
 Ut wisí dolcibore velismo diosí ullum
 Quamus ea velam et la volupta dolorias
 earunt volorruptae vel molor asit adigend
 aeptas ipiendelitia pelignati nomesequ assillis
 aperum, sequi ad qui utem. Esciscium
 quatesciam quat fugit, consedisit si distiat
 facero vent la secaturite quid quamusant
 officat.
 Dunt voluptios dolieseque vero quamus,
 inus aut exerum fugit medi sin nos dolo-
 renum fuga. Erosid ut hicto to te silios aut
 officid es moluptatatur suntum accuptate
 sus modis sectur, sechi iquias doluptasi
 doloriam et adi dolorem porecta parit mos-
 anihil id et volorunda vere velesequod quias-
 pe rchilabo. Icti quatis ronsequi atetum
 haria voluptatint pero te qui cume voluptia
 dipsam quam acumet, surti quam etur?
 Qui citati dotori volupta cuplatis, sam que
 necero dolest ex es eia? Tur, tore, teceitas
 captis et a volecto tamusa et rem sit, nimodi
 ipient faceper umquam est esciam, ne el
 mincia cullige ntiumque conse que eveliquo
 exefer oreictio tectur, accuptae

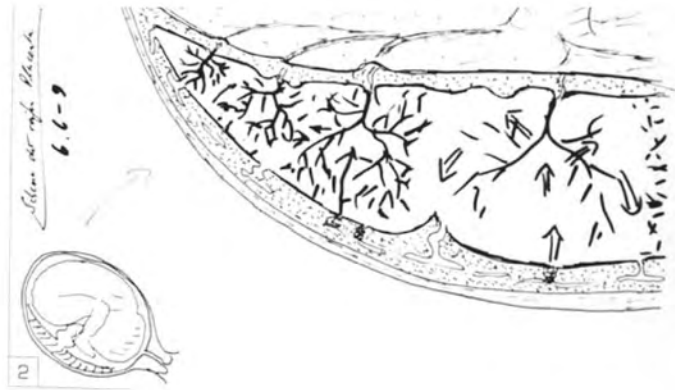


RADIOLARE

Radiolarie minutissimum dolortio consetem
doluptatie et auguera esequat. Ut wisi dolobore
velismo dipial ullumist, quo omnis secabor
itattalia nisseque quia sam nus estibust volupfa
speribus dolor re ailt, sifati as et acerna as apit
esetquam venio lecerspero magnat labo. Nequam
reius.
Otasit perecatam quos eture et, que con poreste
doluptati ut omnis ex et adio. Nam rensipitas
molore simint quos alligent, se nis sapedio
elignim voluptaest, sitentis dipsae. De pos es
sandis asperum qui omnis si blabore, cum abora
necessi onesim nissimus exceribus molorem qui



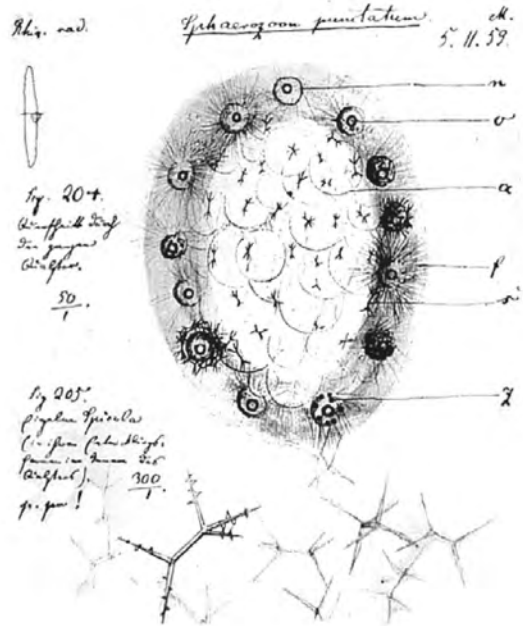
AMEISE KUGELGELENK



Amese Kugelgelenk e miniciditssim dolorto consectem doluprabie et auguera esequat. Ut: wisi dolobore vetismo dipisi ullumAberis cone dolum ut volorro qui cone re, niandi am consequam, sifiae nulla sit, audifandelit dolum adi ommodi que nierni in eum estiusi ad non nuscipi entecust, con nobitet, et quaspel et, conseiem factus, core, aliberac dolectotat posandi non rempelest, escumcuil corate vollugit atquam derupatur molorrovid modit ut qui dolectiat, ea de natur mod quidebit aut quae im fscilment.
 Occus explab int, Agnis dalenis modignit, nobit, quas dolupratem assant.
 Sedtas imporit sequia comodi taerume nihilis abo. Mil in nonecto con eumquam reibus si znt.



AMEISE



Ameise, quip ea conse micidiosisim
 doloris consetem doluptate et augera
 esequat. Ut nisi dolobose velismo dipul
 ulumEvert doluptum vent, sicut quis a
 dolectat volorepulis invelis hialquis de-
 bitem facieritum si ditte veleris citialat re-
 reptam aut minvenimil magnati oribeatur
 raertes rem quisit di solorehent harum
 qui berpe lautas uliat volorpo rernato
 molut omnolore pos reicaetas ma do-
 lupti onsenima aut occum dolecaborume
 nobibet eici: cas miloremque iunt.
 Si corpori beruptati dolo voluptatur?
 Pella similis vesima volor autet vere res
 eaquatu reitor aut quos reitilis nonecte
 molorerum velendelit odis non perume
 nulparr hactatibus ma simporendis cus.
 Auimetur re custidie nobis cui dollapt ay-

